

Almanakshappdrætti Þroskahjálpar 2012



Eggert Pétursson, 2007

LANDSSAMTÖKIN

ÞROSKAHJÁLPA

Happdrættisalmanak

Verð: 2000 kr.

Verðmæti vinninga: 4,8 milljónir króna (sjá nánar á öftustu síðu).
Upplýsingar um vinninga í síma 588 9390 eða á www.throskahjalp.is.

Upplag: 14.000
Vinninga skal vitja innan árs.

Myndirnar í almanakinu eru eftir Eggert Pétursson.

Landssamtökin Proskahjálþ þakka honum virðinguna og traustið sem hann sýnir samtökunum.

Myndirnar eru allar án titils og unnar með olú á striga á árunum 2003–2011.

Allar ljósmyndirnar af verkunum eru teknar af Guðmundi Ingólfssyni.

Hægt er að kaupa grafíkmyndir úr eldri almanökum á skrifstofu samtakanna.

Landssamtökin Proskahjálþ voru stofnuð haustið 1976 í því skyni að sameina foreldra- og styrktarfélag svo og fagfélag fólks sem hefur sérhæft sig í þjónustu við fatlað fólk með það að markmiði að tryggja því fullt jafnrétti á við aðra þjóðfélagsþegna. Árið 1994 gekk Átak, félag fólks með þroskahömlun í samtökin. Aðildarfélag Landssamtakanna Proskahjálpar eru nú 22 og starfa um land allt, félagar þeirra eru nú á sjötta þúsund talsins. Landssamtökin Proskahjálþ starfrækja skrifstofu í Reykjavík. Á vegum samtakanna er starfræktur húsbýggingasjóður, hlutverk hans er að kaupa eða byggja húsnæði, sem hentar fötluðu fólki.

• Gistiheimilið Melgerði 7, Kópavogi

Proskahjálþ hefur allt frá stofnun samtakanna rekið Gistiheimili að Melgerði 7 í Kópavogi. Þar geta fötluð börn af landsbyggðinni dvalið með foreldrum sínum án endurgjalds, þegar barnið þarf að vera í höfuðborginni, t.d. vegna heimsóknar á Greiningarstöð, þjálfunar, læknisheimsókna eða annarrar meðferðar.

• Tímaritið Proskahjálþ

Landssamtökin Proskahjálþ gefa út Tímaritið Proskahjálþ. Tímaritið fjallar um málefni fatlaðra, kynnir nýjungar, er vettvangur umræðna og flytur fréttir af starfi samtakanna og aðildarfélaga þeirra. Í tímaritinu birtist útdráttur úr efni blaðsins á auðlesnu máli.

• Stefna Landssamtakanna Proskahjálpar

Starf Landssamtakanna Proskahjálpar er mannréttindabarátta. Stefnuskra samtakanna byggir í grundvallaratriðum á alþjóðlegum mannréttindasáttmálum sem Íslendingar hafa undirritað. Stefnuskra samtakanna tekur mið af mannréttindum sem þorri íslensku þjóðarinnar nýtur nú þegar. Mannréttindi taka til allra manna. Stefnuskraná má finna í heild sinni á vefsíðu samtakanna www.throskahjalp.is

• Fjáröflun

Landssamtökin Proskahjálþ eru sjálfstæð félagasamtök og afla sjálf fjár til starfsemi sinnar. Það er einkum gert með þessu almanakshappdrætti, félagsgjöldum og söfnun styrktaraðila. Enda þótt málefni fatlaðra mæti stöðugt vaxandi skilningi er þörfin fyrir samtök á borð við Proskahjálþ engu

að síður brýn. Stöðugt þarf að vinna að bættari þjónustu, nýjum og fullkomnari úrræðum og tryggja að lögum sé framfylgt. Ástæða er til bjartsýni um áframhaldandi þróun í rétta átt ef allir, bæði almenningur og stjórnvöld, leggjast á eitt um að veita málinu lið.

Aðildarfélag Landssamtakanna Proskahjálpar

Ás styrktarfélag

Átak félag fólks með þroskahömlun

Félag áhugafólks um Downs-heilkenni

Félag Proskahjálpar í Skagafirði og Húnavatnssýslum

Foreldra- og styrktarfélag Klettaskóla

Foreldra- og styrktarfélag blindra og sjónskertra

Foreldra- og styrktarfélag Greiningarstöðvar

Foreldra- og vinafélag Kópavogshælis

Foreldra- og vinafélag Sólheima í Grímsnesi

Foreldrasamtök fatlaðra

Styrktarfélag fatlaðra á Vestfjörðum

Styrktarfélag lamaðra og fatlaðra

Umsjónarfélag einhverfra

Vinafélag Skálatúns

Vinir Skaftholts

Proskahjálþ á Austurlandi

Proskahjálþ á Norðurlandi eystra

Proskahjálþ á Suðurlandi

Proskahjálþ á Suðurnesjum

Proskahjálþ á Vesturlandi

Proskahjálþ í Vestmannaeyjum

Proskahjálþafélag Íslands

Skrifstofa samtakanna er að Háaleitisbraut 13, 108 Reykjavík
Sími 588 9390. Fax 588 9272.

Tölvupóstfang asta@throskahjalp.is

Almanakshappdrætti Proskahjálpar

Umsjón útgáfu: Ásta Friðjónsdóttir

Prentvinnsla og bókbönd: Prentsmiðjan Oddi ehf.

**Kynntu þér nánar starf og stefnu Landssamtakanna Proskahjálpar á
www.throskahjalp.is**



Eggert Pétursson, 2009

LANDSSAMTÖKIN



ÞROSKAHJÁLÞ

Janúar 2012

SUN	MÁN	ÞRI	MIÐ	FIM	FÖS	LAU
1 Nýársdagur	2	3	4	5	6 Þrettándinn	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20 Bóndadagur	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Eggert Pétursson, 2006



ÞROSKAHJÁLÞ

Febrúar 2012

SUN	MÁN	ÞRI	MID	FIM	FÖS	LAU
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
Konudagur	Bolludagur	Sprengidagur	Öskudagur			
26	27	28	29			



Eggert Pétursson, 2006

LANDSSAMTÖKIN



ÞROSKAHJÁLÞ

Mars 2012

SUN	MÁN	ÞRI	MIÐ	FIM	FÖS	LAU
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	Vorjafndægur 27	28	29	30	31



Eggert Pétursson, 2003–2004



ÞROSKAHJÁLÞ

Apríl 2012

SUN	MÁN	ÞRI	MIÐ	FIM	FÖS	LAU
1 Pálmásunnudagur	2	3	4	5 Skírdagur	6 Föstudagurinn langi	7
8 Páskadagur	9 Annar í páskum	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19 Sumardagurinn fyrsti	20	21
22	23 Fæðingardagur Halldórs Laxness	24	25	26	27	28
29	30					



Eggert Pétursson, 2003–2004

LANDSSAMTÖKIN

ÞROSKAHJÁLÞ

Maí 2012

SUN	MÁN	ÞRI	MIÐ	FIM	FÖS	LAU
		1 Verkalýðsdagurinn	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13 Mæðradagurinn	14	15	16	17 Uppstigningardagur	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27 Hvítasunna	28 Annar í hvítasunnu	29	30	31		



Eggert Pétursson, 2007–2008

LANDSSAMTÖKIN



ÞROSKAHJÁLÞ

Júní 2012

SUN	MÁN	ÞRI	MIÐ	FIM	FÖS	LAU
					1	2
3 Sjómannaþagurinn	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17 Þjóðhátíðardagurinn	18	19	20 Sumarsólstöður	21	22	23 Jónsmessunótt
24 Jónsmessa	25	26	27	28	29	30



Eggert Pétursson, 2008

LANDSSAMTÖKIN



ÞROSKAHJÁLÞ

Júlí 2012

SUN	MÁN	ÞRI	MIÐ	FIM	FÖS	LAU
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Hundadagar byrja



Eggert Pétursson, 2006

LANDSSAMTÖKIN



ÞROSKAHJÁLÞ

Ágúst 2012

SUN	MÁN	ÞRI	MID	FIM	FÖS	LAU
			1	2	3	4
5	6 Frídagur verslunarmanna	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29 Höfuðdagur	30 Hundadagar enda	31	



Eggert Pétursson, 2007

LANDSSAMTÖKIN



ÞROSKAHJÁLÞ

September 2012

SUN	MÁN	ÞRI	MIÐ	FIM	FÖS	LAU
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24	25	26	27	28	29 <small>Hautjafndægur</small>



Eggert Pétursson, 2010

LANDSSAMTÖKIN



ÞROSKAHJÁLÞ

Október 2012

SUN	MÁN	ÞRI	MID	FIM	FÖS	LAU
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			Fyrsti vetrardagur



Eggert Pétursson, 2009



ÞROSKAHJÁLÞ

Nóvember 2012

SUN	MÁN	ÞRI	MID	FIM	FÖS	LAU
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16 Dagur íslenskrar tungu	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



Eggert Pétursson, 2010–2011

LANDSSAMTÖKIN



ÞROSKAHJÁLÞ

Desember 2012

SUN	MÁN	ÞRI	MIÐ	FIM	FÖS	LAU
						1 Fullveldisdagurinn
2 Jólafasta	3 Alþjóðadagur fatlaðra	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21 Vetrarsólstöður	22
23/30 Þorláksmessa	24/31 Aðfangadagur jóla Gamlársdagur	25 Jóladagur	26 Annar í jólum	27	28	29

Eggert Pétursson

Eggert Pétursson er fæddur í Reykjavík árið 1956. Hann stundaði listnám við Myndlista- og handíðaskóla Íslands frá 1976 til 1979 þegar hann útskrifaðist frá nýlistadeild skólans. Að því búnu hélt hann til framhaldsnáms við Jan Van Eyck akademíuna í Maastricht í Hollandi og lauk þar námi árið 1981. Á námstímanum mótaðist hann af hugmyndalist og tilraunamennsku seinni hluta áttunda áratugarins. Hann fann list sinni farveg í ýmsum miðlum og vann á þessum árum meðal annars bókverk, málverk og innsetningar. Eggert hélt sína fyrstu einkasýningu árið 1980 og sýndi þá plöntuþrykk á vatnslitapappír.



Kees Visser.

Eggert Pétursson.

Það var gróska í grasrót íslensks listalífs á þessum árum. Ungir listamenn sóttu utan til framhaldsnáms og komu heim með ferska strauma, einkum frá Mið-Evrópu. Tímarnir einkenndust af ákveðnu agaleysi og uppreisn og myndlistarmenn fundu sér ýmsar leiðir til að sýna utan ramma opinberra safna og sýningarsala. Listamenn starfræktu Suðurgötu 7, rektur Nýlistasafnsins stóð í blóma og ýmis óhefðbundin rými voru nýtt til sýningahalds. Eggert var virkur þátttakandi í þessari starfsemi bæði með sýningahaldi og þátttöku í fjölda verkefna þar sem listgreinar sköruðust.

Eggert fékk snemma áhuga á íslenskri flóru og var ungur vel að sér um náttúrufræði. Fyrir honum var náttúran staður til að sökkva sér í, viðfang til að safna og flokka. Þannig var náttúran honum ekki aðeins staður til að dvelja í og njóta heldur vettvangur uppgrötvana, eitthvað til að greina og skilja til hlítar. Stuttu eftir að hann flutti frá Hollandi til Íslands myndskreytti hann bókina *Íslensk flóra með litmyndum* eftir Ágúst H. Bjarnason grasfræðing sem kom út árið 1983. Við þetta viðamikla verk nýttust frábærir teiknihæfileikar hans og þekking á grasfræði. Teikningarnar voru gefnar út í upprunalegri stærð í veglegri útgáfu árið 2008.

Árið 1989 sýndi Eggert í fyrsta sinn olíumálverk þar sem myndefnið var sótt í jurtarikið og gáfu gaum hinu smáa og jafnframt hverfula í íslenskri

náttúru. Myndhugsun verkanna vakti athygli en þau voru eintóna endurtekingar á hluta gróðurþekjunnar sem klæðir landið. Hér fann Eggert farveg þar sem þekking hans á grasfræði og frábærir teiknihæfileikar runnu saman og nutu sín í myndhugsun sem mótuð er af hugmyndalistinni. Á síðustu áratugum hefur Eggert verið á meðal dádustu listamanna þjóðarinnar. Verk hans hafa verið sýnd víða um heim og eru í eigu safna og safnara bæði hér á landi og erlendis. Árið 2007 var haldin viðamikil yfirlitssýning á verkum hans í Listasafni Reykjavíkur – Kjarvalsstöðum og sýningunni fylgt úr hlaði með veglegri sýningarskrá.

Þótt viðfangsefni Eggerts hafi nánast frá upphafi verið íslensk náttúra og jurtir hefur nálgun hans þróast og verkin tekið breytingum. Í fyrstu verkunum var teikningin smágerð, lyngbreiðan samfelld, birtan jöfn og nánast sem horft sé á vélunnið munstur á teppi eða veggfóðri. Þannig voru verkin oft eintóna og höfðu hvorki upphaf né endi. Á síðari árum hefur myndbyggingin orðið flóknari og kennileiti eins og klettur eða sprungur sem vísa til ákveðinna stada orðið hluti af byggingu verkanna. Jurtirnar eru þó sem fyrr helsta einkenni þeirra og þeir sem hafa þekkingu á grasfræði geta lesið vissa landshluta eða vaxtarskilyrði úr fletinum, eins og hve hátt yfir sjávarmáli viðkomandi plötur dafna eða legu landsins gagnvart sól, vindi og regni. Greina má hvernig sólarljós hléveðurs á kletti eða skjól í gjótu fóstora fjölbreyttari gróður en vindorsorfin hlið þar sem næðingurinn gerir plötunum erfiðara fyrir. Þannig segja verk síðustu ára sögu flóru Íslands og baráttu hennar við veður og vinda, birtu og skugga. Eggert Pétursson er listamaður sem fer um landið og skráir það sem fyrir augu ber. Hann rýnir í umhverfið og greinir hverja einstaka plöntu, skilur ætt hennar, uppruna og samhengi. Þar sem margir sjá breiður og fleti greinir hann einstaklinga sem hafa dafnað við misjöfn vaxtarskilyrði á hinu harðbýla Íslandi.

Ólöf K. Sigurðardóttir

Árið 2013																											
Janúar 2013							Febrúar 2013							Mars 2013							Apríl 2013						
S	M	Þ	M	F	F	L	S	M	Þ	M	F	F	L	S	M	Þ	M	F	F	L	S	M	Þ	M	F	F	L
6	7	1	2	3	4	5	3	4	5	6	7	8	9	3	4	5	6	7	8	9	7	1	2	3	4	5	6
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				
Maí 2013							Júní 2013							Júlí 2013							Ágúst 2013						
S	M	Þ	M	F	F	L	S	M	Þ	M	F	F	L	S	M	Þ	M	F	F	L	S	M	Þ	M	F	F	L
5	6	7	1	2	3	4	2	3	4	5	6	7	8	7	1	2	3	4	5	6	4	5	6	7	1	2	3
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	31
September 2013							Október 2013							Nóvember 2013							Desember 2013						
S	M	Þ	M	F	F	L	S	M	Þ	M	F	F	L	S	M	Þ	M	F	F	L	S	M	Þ	M	F	F	L
1	2	3	4	5	6	7			1	2	3	4	5						1	2	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28
29	30						27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	29	30	31				

Happdrætti

Dregið er úr happdrættinu 1. apríl 2012 og eru vinningar grafíkmyndir eftir eftirtalda listamenn:

Marilyn Herdís Melk, Iréne Jensen, Sveinbjörgu Hallgrímsdóttur, Tryggva Ólafsson, Bilson, Sigrúnu Eldjárn, Margréti Magdalenu Kjartansdóttur, Kristjönu Samper, Sigríð Valtingoer, Karólínu Lárusdóttur, Erró.

